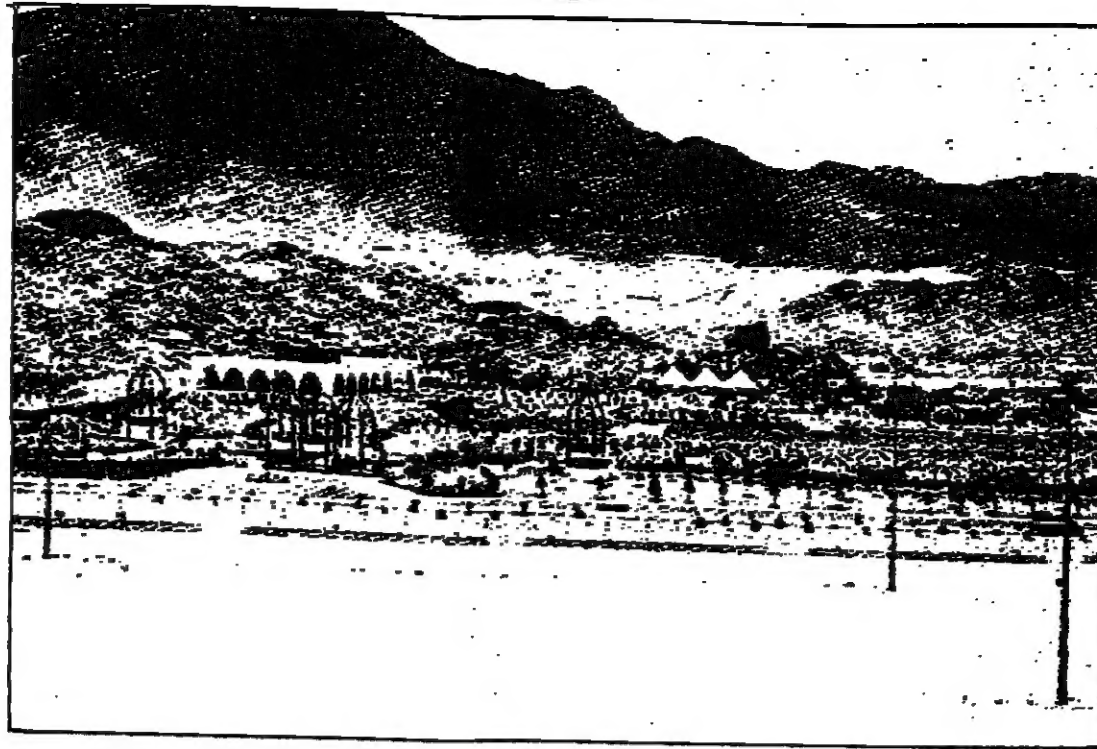


مدينة الطائف.. وأثار التنمية الحديثة



● مجسم جمالي عن شارع الطائف ●



● حديقة الملك فهد ●

● في مدينة الطائف جهد يجب أن يسجل وعمل متواصل يجب أن يظهر.. لقد تغيرت الطائف كثيرا حتى ليخيل لكل مصطف أن كل شبر في أرضه قد مسحته يد الإصلاح والتطوير فاشرق بزهره.. لغة جميلة.. ولهة لم يكن تصور أن يتحقق كل هذا في فترة زمنية لا تزيد عن الثلاث سنوات شوارع فسيحة جميلة نظيفة وأشكال جميلة تؤكد لكل مشاهد سمة الطائف وصورته قديما وحديثا وامتداد في كل اتجاه ونظافة شملت كل الجهات وتنسيق قد عم كل مرفق وحدائق مزودة بالورود والأزهار الرائحة الجميلة.. أنها عشرات الحدائق ذات المساحات الكبيرة وملعب الأطفال وملاهيهم في كل حديقة ودورات مياه في كل حي وخضرة قد كست وجه الأرض وأشجار نمت نحو السماء.



● حسن حجرة - رئيس بلدية الطائف ●

حقا لقد بذلت حكومة جلالة الملك فهد الفدى وسمو ولي عهده الأمين الكثير من أجل الطائف واحتست به اهتماما بكل شبر في مملكتنا المزينة الغالية وبذلت من أجل تطوير الطائف مصيف الملكة الأولى مئات الملايين ليبدد المواطن في بلاده وفي مدينتها كل آيات الإعجاب والرقى والتطوير وليس هنا في الطائف وحدها بل في جميع مدن بلادنا الحبيبة ولكن خطوات التقدم في كل مدينة إذا اقترنت بالاخلاص والتضحية والتفاني وحسن الإدارة فإن بصمات الجيد لا تغنى والوقت لن يطول لتظهر الأرض محاسنها وتزدهى في ثوبها القشيب وحلتها الجميلة.

ولذلك فإن أي مواطن يزور مصيف بلاده الأول في الطائف في هذا الوقت ينهر لما تحقق في وقت قصير ويدعو من كل قلبه لجلالة الملك فهد الفدى وحكومته الرشيدة بالتوفيق والنصر والتأييد ويحيى الجهود الكبيرة المخلصة لسماعة رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة وكافة الرجال العاملين معه باخلاص ووطنية وجهد متواصل.

شجرة الطائف :

منذ أن عرفت المدن في جزيرة العرب والطائف يعتبر إحدى مدن الجزيرة الكبرى حيث اختارها رجال الفكر والأدب في العصر الجاهلي ليعقد بها في شالها الشرقى سوق عكاظ النسوة الذي كان فرصة كبرى للبيع والشراء ورجال الفكر والشعر لتتلاقى فيه القصائد ويسمعا متفوقا الأدب وحكام اللغة تتبر بها الركب وتزدها الآن في كل جهات الجزيرة.. وبالطبع لم يكن اختيارهم لوقوع سوق عكاظ عفويا بل كان نتيجة بحث ومعرفة لوقت إقامة السوق وموقعه وما يتبع فيه من ثمار وصناعات اشتهرت بها الطائف منذ القدم.

وبنى للطائف مركزه في صدر الإسلام وعلى امتداد التاريخ كان اغنياء مكة المكرمة بل اغنياء الحجاز يحرمون على المصيف بالطائف وأمتلك الأراضي واستلزم الأموال وعندما نبحت في أكبر الشخصيات

مساجد الطائف :

لست هنا في استعراض لماضي الطائف المجيد ولكن ماسبق (تاريخه أو تخريجه) على لغة المراقب تنتقل (ابن حسن) لآلئ استعرض الحاضر

محمد صالح البليهشي

باعتبارها أكبر وأشهر مدن.. وأعوذ لاقول لتد استرعى انتباهي الفعامة وقد البناء وروعة التي امتازت بها مساجد الطائف عموما ومسجد الملك فهد ومسجد ابن عباس ومسجد الهادي ومسجد الحرم في طريق الهدى والآخر في السيل الكبير على وجه الخصوص.. أن هذه المساجد في بنائها وأصنافها وفرشها وزراعة ماحولها واستكمال جميع مستلزماتها التي تجعلها في قمة المساجد لدينا بالملكة تعتبر بحق آية في الجمال والاتقان.. أنها تتم عن ذوق رفيع يؤهلها لتكون في مصاف مساجد الدنيا الكبيرة لروعة واتقان بنائها وجمال تصميمها وإكمال متطلباتها وبهذه النسبة فإن وزارة الحج والوقاف قد احتست في كل ذلك فلها الشكر والعرفان بالجميل من كل مصطف سواء كان من داخل المملكة أو من خارجها.

ويبقى رجاء نرفعه لمعالى الوزير الشيخ عبدالوهاب عبدالوهاب وزير الحج والوقاف ألا وهو الاهتمام بمسجد عباس وإعادة بنائه من جديد إذ أن هذا المسجد على الرغم من أنه يعتبر أثريا حيث كان النبي صلى الله عليه وسلم عندما حده أهل الطائف في استجائهم بهم ودعوتهم لهم إلى الإسلام فقاد واستراح في موضع المسجد أو حوله فأنشد مكان استراحته ولقاء عباس به مسجدا وصار الناس يزورون هذا المسجد باعتباره أحد الآثار الإسلامية بالطائف.. وهو في أمس الحاجة إلى بنائه من جديد ليسير تلك الروعة والجمال والاتقان التي تشهدها مساجد الطائف عموما وما ذكرت سابقا على وجه الخصوص.. سواء كان حول موضع المسجد أناس يصلون فيه أم لا.. المهم أن المسجد يشاهدنا المنطقة التي مر بها رسول الله عليه الصلاة والسلام ومسجد عباس هذا ويعلمون فيه والرجاء من إدارة أوقاف الطائف الاهتمام بهذا المسجد والرفع عنه لتمام الوزارة وهي العريضة على تكامل الصورة في هذا المصيف الجميل التي جانب رسالتها الأساسية في إقامة

بيوت الله وأعطاه أجمل صورة عنها في هذا العهد الميمون.

الحاضر المزهده :

الطائف جميلة حقا ومناطق الاصطياف بها تعتبر متعة للنفس وزاد من متعتها الاهتمام الكبير الذي لتيته والتنسيق الذي شهدته خاصة خلال السنوات الأربع أو الثلاث الماضية.. فالحدا.. أحد مراكز الاصطياف وقد أعجبت بذلك الطريق المزودج الذي يربطه بالطائف المدينة وبنتسبته الذي شهدته أخيرا بتخطيط جميل وتشجير رائع وإضاءة كبيرة وارتفاعه كما هو معروف يصل إلى ١٢٠٠ م فوق سطح البحر وبه فندق فخري ومستشفى عسكري هو مستشفى القوات المسلحة بالهدا.. كما أن طريق الطائف مكة المكرمة عبر الهدى وعبر جبل الكر يعتبر أحد الشوارع الكبيرة وأحد المداخل المنظمة في دور نهشتنا وما زاد عجايب ذلك الطريق الذي ربط الهدى نفسها بمركز الاصطياف الثاني (الشفا) دون المرور بمدينة الطائف نفسها ووزارة ذلك الطريق وأشرته عبر الكثير من القرى والانتشار.

الجمال أفره والسالك الصعبة.. أما الشفا.. فهو الآخر يقع على قمة الجبال المطل على تهامة وقد سرتي ربطه بالطائف بطريق مزدوج بعد أن كان الطريق السابق ضيق جدا ويصعب بالأخطار الجسام بوزارة التوسيعات تستحق الشكر على تنفيذه واعناده بتوجيهات قائد نخبة الجزيرة.. ومنطقة الشفا منطقة جميلة غنية المياه وكثيرة الأشجار نشت خطوطها وزرعت أشجار توارعها..

والشفا توجده الحوية.. وهي الأخرى منطقة جميلة تحظى بالتنسيق والتجميل وقامت فيها العمارات والمنتزهات الرائعة حتى صارت مدينة قائمة بذاتها وبني فيها استاد رياضي ونشت فيها الحدائق الجميلة لتليق بلعب الأطفال.. كل هذا إلى جانب منطقة الدرف وغيره من الأماكن التي وصلت شوارعها بمدينة الطائف وأضحت تزدحم الطريق الذي ربط الهدى نفسها دون المرور بمدينة الطائف نفسها ووزارة ذلك الطريق وأشرته عبر الكثير من القرى والانتشار.

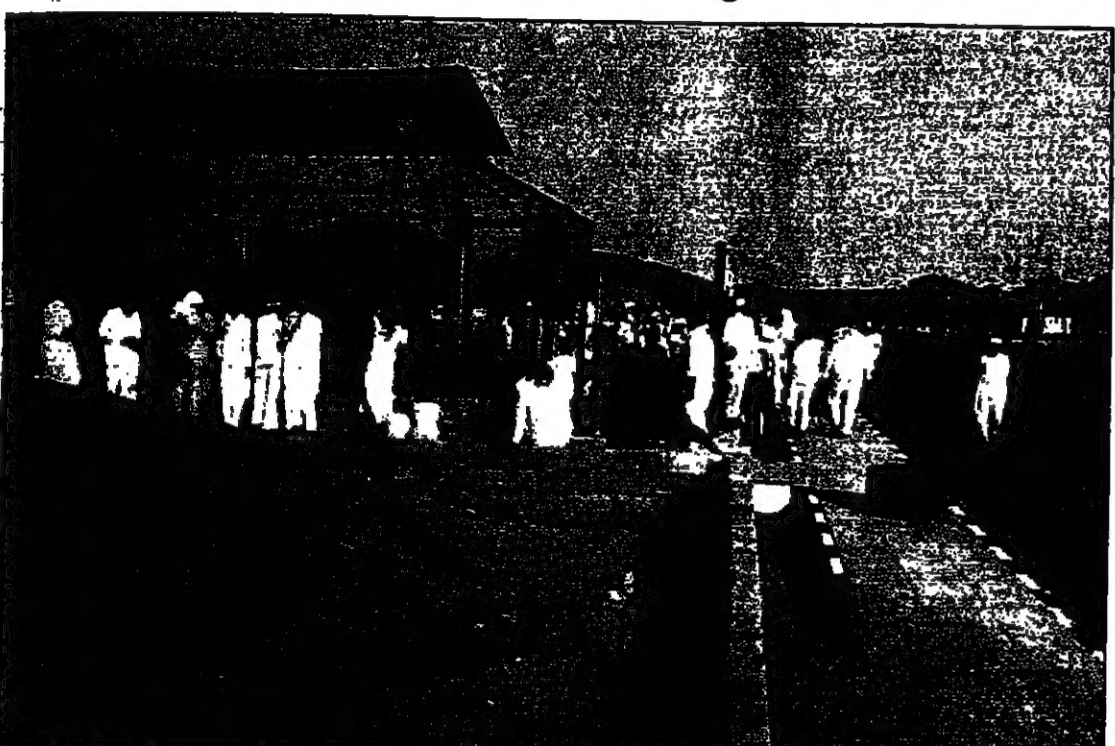


● لقطة أخرى للخضرة بالطائف ●



● ساحة سباق الخيول والجمال بالطائف ●

حدائق جميلة ومساحات خضراء وطرق مزدوجة من أجل المواطن



● حديقة الحيوانات بالطائف ●



● خضراء منتشرة وأشجار ●

الحدائق في الطائف : في خلال ثلاث سنوات وبعد أن أتيت إلى الطائف في صيف هذا العام الذي نعيش آخر أيامه وصل عدد الحدائق بمدينة الطائف إلى أكثر من ١٠٠ حديقة انتشرت في كافة الأحياء والميادين وزودت بكل مستلزماتها ومنها على سبيل المثال : حديقة الملك فهد.. وهي غريدة في نوعها لما امتازت به من تصميم عالمي وتنسيق رفيع وتبلغ مساحة هذه الحديقة ١٧٥ ألف متر مربع وبها غلالات طبيعية وبحيرة صناعية وملعب للأطفال وقد صدرت الأمانة الملكية بتوسيعها لتصل إلى ١٢٠ ألف متر مربع وهذه التوسعة تخصص للنساء وكما كان فخري واعتزازي وأنا أرى مثل هذه الحديقة توجد في بلاد في مدينتها الأولى.

● حدائق النسيم.. لقد اطلعت على عدد من الحدائق تصل مساحتها إلى ١٠ ألف متر مربع شرق الطائف وقيل إن اسم مجموعها كلها حدائق النسيم وكانت رأيت المنطقة سابقا وقبل خمس عشرة سنة تقريبا محروقة للغابات ومرسى لياكل السيارات وتقول أنها لم تنسق إلا قبل ثلاث سنوات ففجئت حقا لهذا العمل الجبار سرعه والتصميم السريع من قبل البلدية لشتر هذا البساط الأخضر على هذه المنطقة وعلى غيرها من بقية المناطق في شتى أنحاء الطائف.

● حديقة الحيوانات.. وهذه الحديقة من المعالم الجديدة البارزة في مدينة الطائف وكانت منطقتها مهمة إلا أن البلدية وقتها الله قد استغلت المنطقة استغلالا رائعا وأنشأت حدائق الدرف وحديقة الحيوانات هذه واستطاعت في وقت قصير جدا أن تنشئها وأن تجلب لها مختلف أنواع الحيوانات المفترسة والاليفة ومختلف أنواع الطيور والزواحف.. وهذه الحديقة لا تزال في أول خطواتها ولا يزال العمل فيها يسير على قدم وساق وقد احتست البلدية عندما قست أيام الأسبوع بين الرجال والنساء في دخول هذه الحديقة (المنازة).

● حديقة السداد.. وتجولت في حديقة السداد وهي في تنظيم جميل وتوزيع هنسي رائع وبها جميع

المؤسسة العامة للموانع
ميناء الملك عبد العزيز
الدمام

منافسة عامة
تعلن المؤسسة العامة للموانع عن طرح منافسة لتقديم خدمات تشغيلية (استشارية - إشرافية - تدريسية) في ميناء الملك عبد العزيز بالدمام

وعلى الشركات والمؤسسات التي لديها أولاد شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في نفس المجال أن يحصلوا على وثيقة المنافسة من إدارة الشؤون المالية في ميناء الملك عبد العزيز بالدمام مقابل مبلغ ٥٠٠٠ ريال (فقط خمسة آلاف ريال) لاخير غير قابل للرد.

وتقدم عطاءات هذه المنافسة لميناء الملك عبد العزيز بالدمام في موعد أقصاه نهاية اليوم السبت ١١/١١/١٤٠٥ هـ وقد حدد يوم الأحد ١٤٠٥/١١/١٤ هـ الساعة العاشرة صباحا موعد فتح العطاءات التي تدر بعد الميعاد أو غير المسحوبة بتأمينه الميناء.

المؤسسة العامة للموانع - ميثاق العمل - ص ١٠٠٠ - ص ١٠٠٠

موضوع اليوم

وما أكثر الذين يتعرضون لمواقف مزرية - وحالات غدر وخيانة يذيعون ضحيتها وهم في حالة استسلام - لم يسمروا عرفاً أو حتى عينا - ولم يرفعوا ناطراً - أو يبدو احتجاجاً أو تبريراً مما يواجههم من الجحود والتكرار - !!

ندوة الرأي

الكلية المسؤولة ... تبدأ بالصدق
وتؤدي إلى فصل النتائج

عوامل الخير.. ونوازع الشر !!



رقيب اليوم



التدبر .. والخيانة من طبيعة النفوس الخبيثة التي تأصل الشر فيها .. وتغشى دواخلها فهي تنفس الحق .. وتنفذ الكرامة .. وتضمر الضغينة .. وذلك مرسوم ومقروء على نواصياها .. من خلال النظرات الحاقدة وملامح الترسد والتحفز والاشمئزاز التي تبدو عليها .. وإن حاول أصحابها التظاهر بالحب والخير وإبداء حسن النيات فإن ذلك مجرد تمويه وخداع وإخفاء لعتيقة الخبث ومواراة الشر وسوء النية المبيتة ..

وما هذه الطبيعة التي يحاولون الظهور بها والتستر خلفها سوى غشاء خارجي لاختفاء ما وراءه من تدليس .. فطبيعة الشر .. وحسب الانتقام تغلب على مساوئها من أعمال الخير والفضائل العلية فحينما تتصارع في الداخل عوامل الخير ونوازع الشر فإن نوازع الشر هي تفوزهم تكون هي المنتصرة والمنفوقة .. وذو الاصابع العدوانية التي ان الطبيعة تغلب الطبع

كل امرئ راجع يوماً لثيمته وان تخلق أخلاقاً إلى حين

فذلك النفس لا يبدى منها معروف ولا يستر فيها منيع لانها تجد ضالتها في الشر والفساد والبدن التي امتدت اليه بالاحسان والمواساة ومثل ما هو في النفس البشرية فهو طبع جبلت عليه انواع معينة من الحيوان كالذئب الذي افترس شاة الاعرابية التي غدي بدمها وشاة فيها فكان ثوابها ان يقر بطنها ومزق احشائها ..

عقرت شويش وفجعت قلبى وانت لثديها ولد ربيب

فالنفس الشريرة .. مهما تمكنت العلاقات معها وتوطدت الصداقة بينها وبين الآخرين فانها لاتحفظ الود .. ولا تراعى المحبة والاخاء ولا تلتزم بحسن المعاملة بل تغون العشرة وتتنكر للمعروف ..

فالنفس الشريرة .. مهما تمكنت العلاقات معها وتوطدت الصداقة بينها وبين الآخرين فانها لاتحفظ الود .. ولا تراعى المحبة والاخاء ولا تلتزم بحسن المعاملة بل تغون العشرة وتتنكر للمعروف ..

روى ان الشلب والديك تصاحبا في سفر وكانا في منتهى السبق والدماء وحسن المعاملة وفي ذات يوم احس الشلب بالجوع ولم يجد ما يأكله فتصور لمل الله يرزله بشيء .. ولكن الجوع كان أقوى منه ..

فالتفت الى صاحبه «الديك» وقال له .. لماذا انت .. تعمر عرك على ..

فاجابه الديك المسكين بأن عرقى احمر وهذا لونه الذي خلقه الله ..

قال الشلب .. انت تكذب .. وانت تصعد تصيح عركك واتضح عليه واكده ..

فالديك كان هذا الحيوان يلبس الى هذه الحيلة ويسطنع التحرش للاقتصاص على صديقه والاخا به .. فان البعض من بني الانسان من ذوى النفوس المريضة .. تلأى منهم اعمال اكثر قبحاً .. مما يفعل الحيوان ..

وما أكثر الذين يتعرضون لمواقف مزرية - وحالات غدر وخيانة يذيعون ضحيتها وهم في حالة استسلام - لم يسمروا عرفاً أو حتى عينا - ولم يرفعوا ناطراً - أو يبدو احتجاجاً أو تبريراً مما يواجههم من الجحود والتكرار - !!

ولكن ما تكن النتائج التي يحصل عليها الفادر والمنتكر فان العقاب يكون وخيباً .. وكل ينال جزاءه .. لان الجواز من جنس العمل ..

فمن تلج بالشر فان سلاحه لاشك قاتله كما يقول الشاعر ..

إذا الشر كان سلاح الفتى فدعه وكله الى شره تمهل تجده سريعاً له وتكفى الذي خفت من امره

قطع الاشارات المرورية

كثيرا ما نلاحظ بعض المستهترين من سائقي السيارات الذين لا يلتزمون بالاشارات الضوئية ولا يقيمون بها .. بل

خواطر فكري

قلت خالتي .. ان أحمد ..

أحمد .. أصبح طيباً عطيناً ..

قلت .. نعم .. نعم .. نعم ..

قلت .. نعم .. نعم .. نعم ..

قلت .. نعم .. نعم .. نعم ..

قلت .. نعم .. نعم .. نعم ..

قلت .. نعم .. نعم .. نعم ..

قلت .. نعم .. نعم .. نعم ..

قلت .. نعم .. نعم .. نعم ..

قلت .. نعم .. نعم .. نعم ..

قلت .. نعم .. نعم .. نعم ..

قلت .. نعم .. نعم .. نعم ..

قلت .. نعم .. نعم .. نعم ..

قلت .. نعم .. نعم .. نعم ..

قلت .. نعم .. نعم .. نعم ..

قلت .. نعم .. نعم .. نعم ..

قلت .. نعم .. نعم .. نعم ..

قلت .. نعم .. نعم .. نعم ..

قلت .. نعم .. نعم .. نعم ..

قلت .. نعم .. نعم .. نعم ..

قام هو بأبحاثها وتدريبها وتأهيلها حتى أصبحت ذات خبرة وكفاءة عالية مكنت إدارة الهاتف فيما بعد من تقديم هذه الخدمات .. وبالمقابل استطاعت القيادات المسؤولة من دراسة توسيع الشبكة الهاتفية ضعف ما كان في العصور الماضية مع متطلبات النهضة وتحقيقاً لمطالب الجميع .. واعتقد ان الهاتف الان بعد دراسات كثيرة .. محاولا الوصول الى أقصى نقطة يصل اليها العمران وفي أي مدينة في بلادنا ..

● الهاتف اليوم لم يعد ذلك الشيء الكمال .. بل أصبح هذا الجهاز من الضروريات لكل أنسان حسب موقع عمله ... وأرتباطه بالحياة العامة .. وعندما قدمت الدولة هذا الجهاز مواكباً للتطور الذي تعيشه بلادنا .. كانت أيضاً تدرِك مهام وأبعاد هذا الجهاز .. فأصبح الهاتف السعودي من الأجهزة والادارات ذات الخدمات المميزة .. حتى أصبح مجالاً للمقارنة والفضح ..

أضافة الى ان هذا الجهاز أستوعب من القدرات السعودية التي

الهاتف السعودي .. والفواتير الغائبة

فهذا يعني أننا وفرنا عدداً من المواطنين يمكن للشركات الأخرى الاستفادة من تلك النية الشاغرة ..

٤ - على المواطن مسؤوليات وطنية منها المحافظة على الأموال العامة .. ومن سبيل الحفاظ عليها عدم التساهل أو العبث بها وان لا تجعل عواطفنا تغلب على تفكيرنا ..

٥ - على الهاتف الاتي مراجعة الكمبيوتر بأستمرار لمعرفة الأرقام التي تجاوزت في استهلاكها الحد المسمول والتأكد من أصحابها وعند ظهور تلك البيانات وبالرجوع للبيانات يمكن معرفة الشخص وتدارك الأموال من بداية الأمر ..

٦ - واعتقد لو أن جهازاً للكمبيوتر عاملاً أشرتكت فيه جميع الجهات بحيث يصبح مرجعاً لكل المعلومات مثلها هو في بعض دول العالم لتكننا أيضاً من المحافظة على كثر من الأموال واكتشاف تلك العقبات وبالمقابل الاحتفاظ بملومات عنهم ..

٧ - تتكمن من عدم السجاح لهم بالدخول لبلادنا منها حاولوا تغيير أرقامهم ..

٨ - ان دراسة الأنظمة وإعادة النظر في بعضها والاستفادة من التقنيات الحديثة تمكننا من المحافظة على الأموال والأرواح ..

هاني ماجد فيروزي

لهذا الجهود المشكورة التي تبذلها وزارة البرق والهاتف ..

استفاد منها الجميع وبدون استثناء .. واقصد هنا السعوديين وغيرهم من الاخوة الوافدين والمتقاعدين مع جهات مختلفة في بلادنا ..

نظراً للتسهيلات المتنوعة للجميع .. غير ان البعض لم يدرك أهمية تلك التسهيلات فإساءة استعمالها ومع هذا لم تلم ادارات الهاتف من عتابنا ..

ومما حزننا .. لكن اذا ادرك ان مسؤولاً ما تصيب ادارة الهاتف من اشكالات امام تحقيق رغبات الجمهور .. فانه يمدد تلك الجهات ومن تلك الظروف مدادها وزارة البرق والهاتف ان ..

الاعلان عن مسؤولية الكفيل السعودي عن فواتير مكفوله .. وهذا تبره البعض .. والبعض الآخر علق مسؤوليته باعلان عن مكفوله سواء بالسفر أو المفادرة النهائية أو الهروب .. وهذا اجراء رسمي ..

ولو تعمقنا او بحثنا في الظروف التي تتخذ فيها عادة مثل هذه القرارات لوجدنا ان هذا الاجراء غير كاف لمش تلك الظروف والتي منها كما روي في

مثلاً .. ان احد الوافدين القادمين الى البلاد ياجتمع على الود قلبين لك عادة تجمع قلوب الولايين

يابليل ماجد مازحم قلوب المحبين قلبين ضحتا الضلوع التحايف يابليل في قلب من الشوق جرحين ودواء جروحهم بين هاك الشايف

يابليل محلا نظيرة العين بالعين في غفلة الصناد تبرى الحمايف فالليل هو الماد الذي يسطر به الحب الامة يظل يسطر بينا نجوم ويشتا اشجان ويبحث عن عينه على الوصل لانه لم يتطعم السوى واليهد ولواحي الهوى تجتاحه ..

يابليل ماجد يابليل ليل ..

يابليل ماجد يابليل ليل ..

يابليل ماجد يابليل ليل ..

يابليل ماجد يابليل ليل ..

يابليل ماجد يابليل ليل ..

يابليل ماجد يابليل ليل ..

يابليل ماجد يابليل ليل ..

يابليل ماجد يابليل ليل ..

يابليل ماجد يابليل ليل ..

يابليل ماجد يابليل ليل ..

يابليل ماجد يابليل ليل ..

يابليل ماجد يابليل ليل ..

يابليل ماجد يابليل ليل ..

يابليل ماجد يابليل ليل ..

يابليل ماجد يابليل ليل ..

نكهة تانج التي يسجملك تيتسم



ليس هناك نكهة مثل نكهة تانج لأن نكهة تانج ... أوه ... رائعة حقاً

لأن نكهة تانج ... أوه ... رائعة حقاً

لأن نكهة تانج ... أوه ... رائعة حقاً

التدويم

السبوة

تعام

١٤٠٥ هـ

تعلن مطابع شركة مكة للطباعة والنشر عن بدء البيع في تقويم السبوة بأنواعه الثلاثة:

مكتبة

مجلد

ماتر

فترجوا من يرغب في حجزه من الإرتحال:

على التليفونين ٥٤٢٨٤٧٢ و ٥٤٢٦٦٧٧ ومقرها: القصيم - أمم الكونكري - بجوار استاد الوحدة الرياضي بمكة

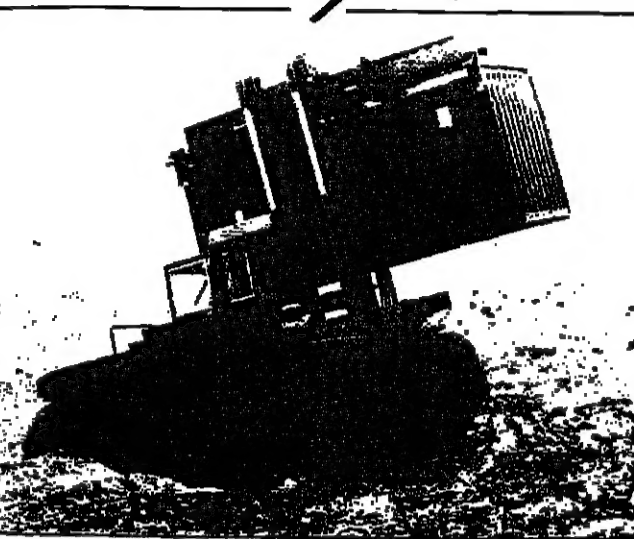
حكايات

أخباريه

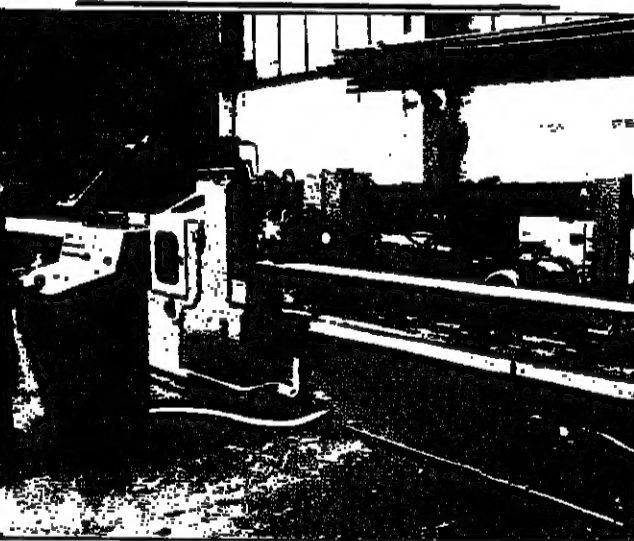
أعداد: أنمار مطاوع

حكايات علية نصيرة

مواقع أمامية لتغلب على الأرض الكوعرة!



يمكن نقل الحاويات المعبأة تماما بالبالون طويلا ٦٠ فوق الوحل والرمل وعبر الممرات الحادة بواسطة شاحنة رفع الانتقال ونقلها هذه الشاحنات في التشكيلة التي يمكنها نقل الاحمال على اشواك او بواسطة اداة ملحقه علوية الرفع. يمكنها توطيد مسطحات طرية لورية للحاويات في الاراضي الكوعرة .. تستطيع نقل الاحمال البالغ وزنها لفاية ٢٥ طنا في سرعات لفاية ٣٠ كلم بالساعة



مآكين فزالة الفضبات سهلة التركيب!

ثمة ماكينة لتقل الفضبات دقيقة لامركزية في الاسواق للمرة الاولى حاليا فالماكينة تشكل جزءا من سلسلة مصممة بحيث تشكل سهاريج خزن محاليل التبريد والمزقات والوائال الهيدروية التسم القاعد من الماكينة .. تقول الشركة المنتجة ان التصميم هذا يزيل الحاجة الى عمليات حفر الاساسات الباهظة التكاليف ويخفض الى الحد الأدنى من الاهتزاز ويوفر منصة مستقرة لمجموعة رأس القطع فالماكينات القادرة على معالجة الفضبات التي يتراوح قطرها بين ١٢ ملم و ٢١٥ ملم .. مثالية لفضولها ضمن منشآت الخراطة المتواصلة المستقيمة والتطوير والمقل ..

كول يمنح المتأمرين لاغتيال هتلر

برلين الغربية - امتدح المستشار الألماني الغربي هيلموت كول احد نجومه الشخصيين وهو الرجل الذي قاد محاولة لشف ادولف هتلر في مثل هذا الوقت منذ ٤٠ عاما ..



وكان الهجوم بالتقابل على مخيا .. عرين التذبذب - مقر هتلر عام ١٩٤٠ من قبل مجموعة صغيرة من ضباط الجيش والذي لم يصب الزعيم النازي خلاله بأي اذى تقريبا .. جزءا من خطة انقلابية على مستوى البلاد بهدف وضع نهاية للحرب التي بدأ ان ألمانيا النازية قد خسرتها بالفعل .. وقال المستشار كول الذي كان عمره ٥٥ عاما عندما انتهت الحرب العالمية الثانية في عام ١٩٤٥ .. ان اكثر الشخصيات التاريخية التي تثير إعجابه هي الشخصية الرئيسية وراء مؤامرة اغتيال هتلر الكونت كلاوس فون شتاوفنبرج .. وقال المستشار كول في احتفال اقيم في برلين الغربية امس الاول انه بعد ٤٠ عاما تتذكر هؤلاء الاثان الذين دفعوا حياتهم مقابل موقفهم الضعيف من الحقوق الانسانية والحرية والعدل والحق .. وقال امام وزارة الدفاع السابقة حيث اعدم بعض المتأمرين رميا بالرصاص بعد ساعات من الهجوم ان .. فون شتاوفنبرج ومن كانوا معه يستحقون التكريم بشكل خاص .. وكان الكونت فون شتاوفنبرج هو

أول امرأة لهندية تفخرمة جبال الإفريست

لاول مرة في تاريخ تسلق قمم جبال الإفريست استطاعت الانسة باشندي بال البالغة من العمر ٢٨ ربيعا والمحاورة في العلوم الاقتصادية من اوتاراكاشي ان تفخر اعلى قمم الإفريست عندما بلغت هذه القمم مع اثنين اخرين في نفس الوقت وكان هذان المتسلقان السيد لاروتودجي ٢٩ سنة وهو احد مدرسي تسلق الهمالايا في معهد دارجيلي يرافقه السيد انغ دارجي وهو كونستابل نبالي وقد بلغ القمة ايضا في نفس الوقت ..

اما قائد شرطة الحدود الهندية التيببتيه سوانا بالزور فقد بلغ القمة المذكورة بعد خمسة عشر دقيقة والآنسة بال التي أصبحت اول امرأة تفخر الهمالايا غيب اصغر امرأة تسلقت قمة الهمالايا حتى الآن وهي ايضا المرأة الخامسة التي حققت هذا الهدف وكانت فرقة التسلق هذه قد بدأت رحلتها من جنوب نيكول من علو ٨٠٠٠ م في الساعة ٦:٢٠ صباحا حسب التوقيت الهندي ووصلت قمة الإفريست مباشرة دون الاستعانة بخيم رقم - ٥ - ووصلت الى علو ٨٥٠٠ م حيث وصل قبلها السيد بودارجي احد اعضاء الحملة وبهذا يكون السيد النبالي شربا الشخص الثاني الذي تسلق الهمالايا وبلغ قمة افريست دون الاستعانة بالاكسيجين وكان هذا في اوائل عام ١٩٧٨ .. هنا وقد امضى ابطال التسلق الهندي ٤٣ دقيقة في اعلى القمة باستثناء سوانا بالزور الذي بلغ القمة

نحن نقدم التكنولوجيا

طوكيو - صرح ميشيوكي ازوروجي المدير العام لوكالة العلوم والتكنولوجيا ان اليابان التي خصصت من قبل قروا كيرة للبحث ستضاعف الجهود في هذا القطاع الاساسي ..

وذكر ازوروجي خلال مؤتمر صحفي ان بلاده انفقت حوالي ٢٥ بليون دولار لاجراء الابحاث في العام الماضي ١٩٨٢ أو ٢٨٪ من اجمالي الناتج القومي ما يضمنها في المرتبة الثالثة في العالم بعد

المراة والسير في الفضاء موسكو - قال رجل الفضاء والبروفيسور السوفيتي قسطنطين فيوكستيف في حديث أدلى به لاذاعة موسكو ان خروج السوفيتية سفيتلانا سافيتسكايا الى الفضاء يوم ٢٥ يوليو الماضي ربما شكل الجانب الاكثر اهمية في رحلة مركبة الفضاء (سويوز ١٢) .. وقال رجل الفضاء : قد ثبت خلال هذه الرحلة - وربما كان ذلك اهم ما في الأمر - ان بإمكان المرأة القيام بأصعب المهام كالخروج الى الفضاء وتنفيذ اعمال تشتم بصعوبة بالغة في الفضاء المفتوح .. و اضاف فيوكستيف قائلا ان السفيتلانا سافيتسكايا اول امرأة تسير في الفضاء مؤهلة تماما وأثبتت مستوى مهنيًا طيبا .. وقال : لقد تحقق عمل جديد وفي عادي خلال خروج رائدة الفضاء السوفيتية برفقة زميلها فلاديمير جاجنيبيكوف قائلة المركبة (سويوز ١٢) الى الفضاء ..

ميكروسكوب جديد

نيويورك - تمكن العلماء بمعهد مسكوتس للتكنولوجيا بولايات المتحدة الامريكية من إنتاج أول ميكروسكوب إلكتروني من نوعه يمكن عن طريقه رؤية ثلاثة ابعاد لخلية خلية والتغيرات التي تطرأ عليها لحظة حدوثها .. ويتم تسليط شعاع من الميكروكوب الإلكتروني على الخلية حيث تظهر صورتها على شاشة تلفزيونية خاصة ترافق اى تقع بطرا عليها .. وتتميز هذه الخروقة - د - بخلية نقل حيية أثناء عسيه لمعنها بالميكروسكوب ..

أول امرأة لهندية تفخرمة جبال الإفريست

لاول مرة في تاريخ تسلق قمم جبال الإفريست استطاعت الانسة باشندي بال البالغة من العمر ٢٨ ربيعا والمحاورة في العلوم الاقتصادية من اوتاراكاشي ان تفخر اعلى قمم الإفريست عندما بلغت هذه القمم مع اثنين اخرين في نفس الوقت وكان هذان المتسلقان السيد لاروتودجي ٢٩ سنة وهو احد مدرسي تسلق الهمالايا في معهد دارجيلي يرافقه السيد انغ دارجي وهو كونستابل نبالي وقد بلغ القمة ايضا في نفس الوقت ..

اما قائد شرطة الحدود الهندية التيببتيه سوانا بالزور فقد بلغ القمة المذكورة بعد خمسة عشر دقيقة والآنسة بال التي أصبحت اول امرأة تفخر الهمالايا غيب اصغر امرأة تسلقت قمة الهمالايا حتى الآن وهي ايضا المرأة الخامسة التي حققت هذا الهدف وكانت فرقة التسلق هذه قد بدأت رحلتها من جنوب نيكول من علو ٨٠٠٠ م في الساعة ٦:٢٠ صباحا حسب التوقيت الهندي ووصلت قمة الإفريست مباشرة دون الاستعانة بخيم رقم - ٥ - ووصلت الى علو ٨٥٠٠ م حيث وصل قبلها السيد بودارجي احد اعضاء الحملة وبهذا يكون السيد النبالي شربا الشخص الثاني الذي تسلق الهمالايا وبلغ قمة افريست دون الاستعانة بالاكسيجين وكان هذا في اوائل عام ١٩٧٨ .. هنا وقد امضى ابطال التسلق الهندي ٤٣ دقيقة في اعلى القمة باستثناء سوانا بالزور الذي بلغ القمة

أظم نسائية لرحلات الفضاء

موسكو - ذكر الجنرال فلاديمير شاتالوف المكلف بأعداد رحلات الفضاء السوفيت ان المسؤولين عن البرنامج الفضائي السوفياتي لا يستبعدون إمكانية إرسال اطقم الى الفضاء جميع اعضاءها من النساء .. وصرح الجنرال شاتالوف بان الرحلة الأخيرة لسفينة الفضاء (سويوز ١٧) التي خرجت خلالها رائدة الفضاء سفيتلانا سافيتسكايا من السفينة وسبحت في الفضاء أثبتت ان النساء قادرات على العمل بسهولة ويسر على متن المحطات المدارية السوفيتية العالية التي يطلق عليها محطات «الجيل الثاني» .. وأضاف : اني لا استبعد قيام رحلات فضائية لا تضم اطقم سوى لسا - اذ اتنا نعرف الآن انهن قادرات على العمل في الفضاء بنفس كفاءة الرجال .. وقال الجنرال شاتالوف انه عندما ترمل محطات الجيل الثالث حيث ستكون الحياة المعيشية والعمل أكثر سهولة ان مداراتها سيتم إرسال اطقم قادم رجالا ونساء الى الفضاء .. ورغم ذلك ابدى الجنرال شاتالوف تأييده لفكرة تقسيم العمل بين رواد الفضاء من الجنين .. فالاعمال الشاقة الغامضة والتدريب وتفريغ الفاحشات الفضائية يجب الا يعهد بها للنساء وفي المقابل يمكن ان يقمن بالمهام الطبية والغامضة برصد الطقس على متن هذه المحطات ..

هولندا تفكر دبلان نسحاب من منظمة اليونسكو

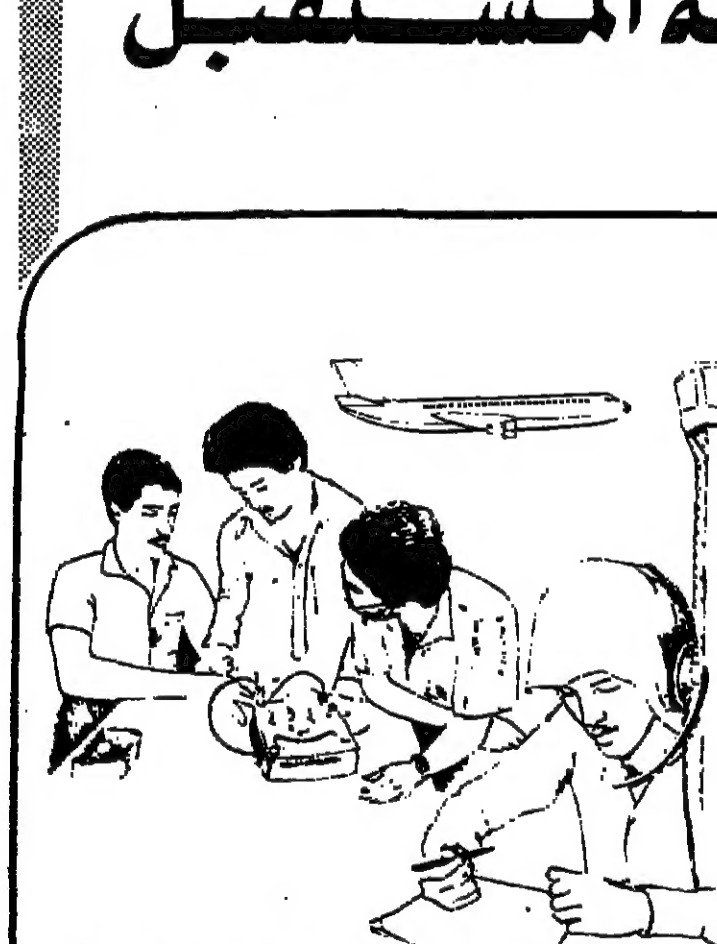
لاهاي - صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الهولندية في لاهاي ليلة امس بان هولندا قد تبتد النظر في موقفها كدولة عضو في اليونسكو اذا لم تقيم هذه المنظمة باجراء اصلاحات داخل جهازها ..

وقد اعربت الحكومة الهولندية عن موقفها هذا في رسالة سلمها مارتين موريك مسئل هولندا في المنظمة التابعة للأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة يوم الثلاثاء الماضي في مقر المنظمة في باريس .. واعربت في ردهتها في مناقشة الرسالة في سبتمبر القادم خلال اجتماع لجنة اليونسكو بشأن الإصلاحات - كما اقترحت الرسالة عدة طرق لتحسين الموقف فاما اتبعت هذه النماذج فلن يكون ثمة ما يقضى على عضوية هولندا في اليونسكو .. وكانت الولايات المتحدة قد اعلنت في ديسمبر سنة ١٩٨٢ انها ستغادر المنظمة في نهاية عام ١٩٨٤

تأميم الارض وياطنها في (بوركينافاسو)

يخضعان للرفع والوالع التقنيية كما جاء في المرسوم أن الدولة أصبحت بذلك مسؤولة عن استغلال الارض للفضاء على تبييتها في مجال القضاء واستغلال ثروات باطن الارض بما يتشبه مع مصالحها ووفقا لارادتها الخاصة ..

تعال إلى مهنة المستقبل



لتصبح فني أجهزة إلكترونية

رئاسة الطيران المدني بمرشد التدريب الفني للطيران المدني مطار الظهران الدولي

- الشروط والمزايا :
- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية - وعمره من ١٧ - ٢٥ سنة - وحائزا على الشهادة الثانوية - القسم العلمي - أو ما يعادلها .
- مدة الدراسة سنتان : لغة إنجليزية - رياضيات - إلكترونيات .
- مكافأة شهرية ١٥٠٠ ريال سعودي .
- توفير السكن المؤقت ، والطعام ، والعلاج الطبي ، والكتب واللوازم الدراسية مجاناً ،
- اشاء فترة الدراسة .
- توفير مرافق للترفيه والرياضة .
- يمنح الناجح في نهاية البرنامج (دبلوم فني إلكترونيات) معترفاً به من قبل المنظمة الدولية للطيران المدني .
- يعتد الخريج بالرتبة السادسة من نظام الخدمة المدنية للعمل برئاسة الطيران المدني .
- وتقدم الرئاسة للخريجين فرصاً وظيفية ممتازة - علاوة فنية مجزية - دورات متقدمة للتخصص (داخل المملكة وخارجها) .

الاسبوع الثالث	الاسبوع الرابع	الاسبوع الخامس	الاسبوع السادس
١٤ - ٢٩	١١ - ٢٠	١٨ - ٢٧	٢٥ - ٣١
السبت	السبت	السبت	السبت
الأحد	الأحد	الأحد	الأحد
الاثنين	الاثنين	الاثنين	الاثنين
الاثنين	الاثنين	الاثنين	الاثنين
الاثنين	الاثنين	الاثنين	الاثنين
الاثنين	الاثنين	الاثنين	الاثنين

تقوم الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة بتشغيل المعهد وفقاً لبرنامج رئاسة الطيران المدني وبإشرافها مباشرة .

اتصلوا بنا للحصول على التماسيل : إدارة التدريب

الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة SSC



الحلم المحجج

شعر: فاروق جوييدة

تواري .. وضاع ..
تطوفين في العمر مثل الشعاع ..
أحسك نبضاً ..
والقائك دقاً ..
وأشعر بعدك .. أني الضياء ؟؟

إذا ما بكيت أراك ابتسامة ..
وان ضاق دربي أراك السلامة ..
وان لاح في الأفق ليل طويل ..
تضيء عينيك .. خلف الغمامة !!

لماذا أراك على كل شيء ..
كأنك في الأرض كل البشر ..
وإني خلقت لهذا السفر ..
إذا كنت أهرب منك .. اليك ..
فقولي بربك .. أين المنفى ؟؟

لماذا أراك على كل شيء ..
بقايا .. بقايا ..
إذا جاءني الليل القالك طيفاً ..
وينساب عطرك بين الخنايا ..
لماذا أراك على كل وجه ..
فأجري اليك .. وتأتي خطايا ..
وكم كنت أهرب كي لا أراك ..
فألقاك نبضاً سرى في دمايا ..
فكيف النجوم فوّث في التراب ..
وكيف العبير غدا .. كالشطايا ..
عيونك كانت لعمرى نقاء ..
فكيف النقاء غدا .. كالخطايا ؟

لماذا أراك وملء عيوني ..
دموغ الوداع ؟
لماذا أراك وقد صرت شيئاً ..
بعيداً .. بعيداً ..

ظل

هذا الذي يأتي .. وهذا الذي يركض نحو .. أخافه ..
وأخشاه .. حين يصيب غر أياي بالتمور .. وليالي فرجي
بالنختر .. !!
تري أي قادم انتظر ؟؟ وأني فجر أحلم ؟؟ وأنا السادة في
مشاري الجبل لا أفزع إلا في الدهول !!
إني متى أفزع كفي حارعة .. وأسل عيني داعة ..
وأطأني رأسي فاحلة ؟؟ إني لا أعرف من كل الذي
معنى .. وكل الذي أغشى .. وكل الذي انتظر إلا احرف
الشا .. فيرو وحده وهم الأيام التي تهرب مني .. التي .. !!
سهر

وشه شه

أنت تنجي هال اللحظة .. وأنت تنعري بشوة العمر ..
تعطيني خطة حرام داعة .. وتأخذ مني كل المشاور التي
ترب اليك .. فأنت صلت القرار .. والاستسلام .. وأنت
وسدك ليل الغربة .. وعمر الحنان ..
لا تناري .. ودعني أفهم أكثر .. كيف يصح العمر
حولك جفاف .. وكيف يصح العمر معك رواء .. !!
عفاف منشي

الكلمة نغم

فوزي
عبدالوهاب
خياط

مكة المكرمة - ص.ب: ٧٠٧

تكرين في صدري ونو كرين في ملاحي

وأهبط الى احياجي الصادق في الحياة بعد كل
ذكرى تعصف بشجن بطون الماضي ! كان ذلك
الصوت .. والصدى .. كان البحة والموال الطويل لأوجاع
أخذت تندثر .. ما اعجب الأفراح والأفراح حين تهيج
معانقة لكأنا هي توأمان لا يفصلان !
○ ○ سألني عن العمر ؟ قلت : مازال واحة خضراء
ترفض ان تجف أمام عوامل الزمن ..
○ ○ سألني عن القلب ؟ قلت : مازال يرضع من
القمر كل ليلة بهاء الحزن .. وفرحة الولود !
○ ○ سألني عن الراحة ؟ قلت : أوجاعي بدأت من
الانسان .. لذا أبحت عنها دائماً بين الأحلام !
○ ○ سألني عن الخيال ؟ قلت : الرؤية الملتفة لكل
حقائق الحياة .. لكنها ترفض ان
تجسد ..
○ ○ سألني عن الأمل ؟ قلت : الأمل الذي أطل منها
كل صباح على اليوم الجديد
لعمري أت !
○ ○ قال : ألا تكتفين عن الأمل ؟ قلت : الى ان أفلكه !
○ ○ قال : كيف ؟ قلت : وهذا مستحيل !
○ ○ قال : ولم ؟ قلت : لأننا لو فلكنا كل
أماننا لانتهى الأمل .. وبانتفاء
الأمل تنتهي الرغبة في الحياة ..
○ ○ وأنا لا أريد حياتي ان تنتهي ..
ولذا يعيش الأمل دائماً في
صدري يانعاً .. فهذا أجمل ما لي
جوهري الانسان !
○ ○ قال : انني عاجز أن أكون
مهلك !!
○ ○ قلت : أفتح نافذة الأمان ..
وأخرج خارج حدود الزمان ..
أطرح كل عنق الحياة وتجدد
والفرش صلوكت لكل الوعد
القادمة مع الطيف .. وأسل
خلفها كالنمل .. مستجد نفسك
حما طامعاً في شيء ما .. في
امتلاك أي شيء .. وعندما
تتبع الوصول اليه سيكون لك
هذا غاية .. وعندما تسمى اليه
بكل وسيلة سينور في صدرك
أصل الوصول .. مهما
اخفقت .. وما بين المحاولة
والرغبة شيء عظيم اسمه



كسحابة ترتدي الشمس

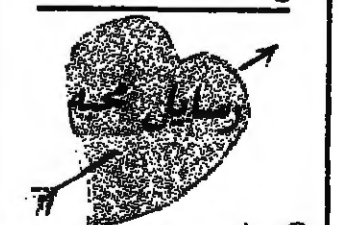
العمر مسافة صوت ..
والحب قديم ليل تعب !
والزمن حارس لي يظالب !
أه يا صغيري لماذا العمر قصير ..
ولماذا حبا يبرق الحب ؟ ولماذا تخاف من رحيل الزمن ؟؟
○ ○ ○
سأهدي أغنياتي للمطر والريح ..
وسأتر كلماتي للعين الشاحبة .. التي أرقها السهر .. والتسكع ..
سأهدي أغنياتي وأوتار صوتي الحزين .. للمطر
فلسقطه طقوس حزين .. حزين ..
أما أنت يا صغيري ..
فسأهديك هذا القلب الرامن .. فأغسله بعينيك
بالدموع التي بها بقايا الكحل
وتحسبه برقي .. بأناملك الخضى ..
وضميه الى صدرك ..
وأزديبه .. كضباب يرتدي السماء ..
وكسحابة ترتدي القمر المسافر في مركب الليل
○ ○ ○
ودعنا نساfer .. أنية الحية
دعنا نخرج من لغة الزمن ..
ومن خرافة اللغة
ونرجل بعيداً عن الأشياء الضخمة الأبعاد !!
وسأكمل لك هناك بقية الحكاية ؟؟
حسين الأحمدى

لا أفهم شيئاً !!

لا أفهم شيئاً .. يا استغنى ..
تتمسكها كل الأفواه ..
لا أفهم شيئاً .. يا استغنى ..
عند تقمصه جباه ..
تغادر حينا واقفها ..
لعيش بعيداً جوف فلاة ..
ماذا لو سرح جواد العمر ..
ماذا لو فات أريج العطر ..
ماذا لو قبل وجه القمر ..
من ابن الحب .. من ابن البسة فوق
الفر ..
وهالك اغصان الزهون ..
يتناح الكلمة أوكايون ..
لاتعباً .. تعشق .. بل وتصور ..
تعرف لنا .. تشبه لنا ..
هو في الواقع نحن نحن ..
تحت الشجرة فرس الحب ..
يتظلل أفياء القلب ..
يتألم باللعن العذب ..
كي لا يكون .. كي لا يفتر ..
في الجولة فارسة صعب ..
لا أفهم شيئاً .. انتظلي بدوار
البحر ..
عللي التوغل في نفسي اختار العذر
فقلوب العشق وان عقلت أصلب
من صخر ..
فوداعاً يا حبيب .. أنت المارد ..
يسلب ينب .. يتحدى بقاء العمر
انزل قارب رحلة عمري ..
في البحر الراجح في النهر ..
وعجدها الحب العذري ..
دعني لأكرر تحييتي ..
دعني لأغوص بباطني ..
في عرق الحب دم يجري ..
خالد سراج مفتي

في الصميم

اني أحاول ان ارضي
غرورك لانه الشيء الوحيد
الذي يمكن ان يميزك عن
كل نساء الأرض !!



○ سلوى - م -
هذا ليس بالشعر .. حاولي
كتابة النثر فهذا افضل على كل
حال !
○ غازي السريحي
لا تخيلني أقطع الأميال ..
اوصل للسراب .. ماهذا ؟
○ عفاف منشي
حبه .. حبه .. ورسائلك
محل الاهتمام دائماً
○ اوتار الماضي
قليل من الاختصار يعطي
فرصة احسن للإبداع



لحظة علنية

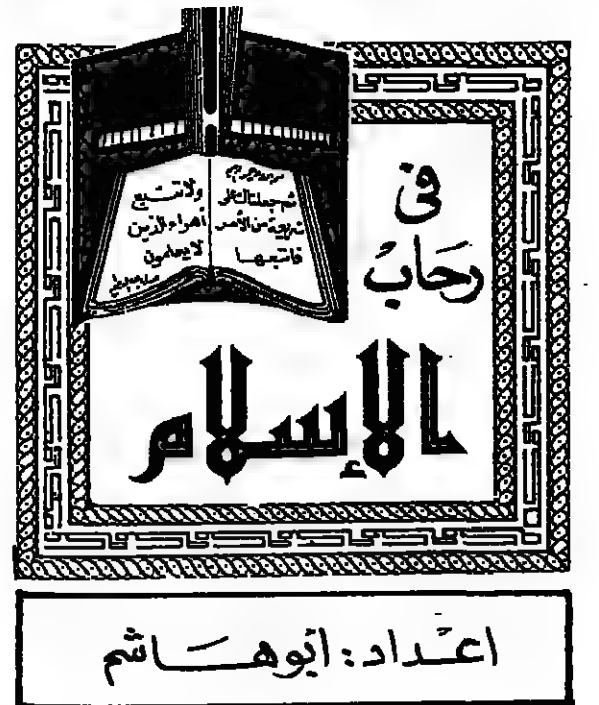
إلا .. إليك

ها أنا قرب المدقة .. اشتاق لرغشات نبال شمك الذهبية .. ها هي السماء
كبيرة حزين .. تدعج الطلج .. في زمن الغربة .. الغربة القاسية .. اردد انشودة الضيق
والحزين .. على جدار السفن المسافرة ..
اليك أرسم الكلمات .. هناك الكثير مما أريد قوله ولكن .. هيات ..
كل يوم انتصر باليك ألف مرة .. وأعيش بالأمل من أجل ريثاك ألف وثلف
مرة .. آلاف اللحظات .. تمر أمامي .. الناس هنا المشردين ..
البائسين .. هنا .. الساقطين هنا .. كل شيء هنا .. يتجنى نفسي الفرصة لتكوني
معني أبداً .. مناصلة الجذور والخضور ..
تضيء الأيام والسنين والأفام لا تتحرك الا الى الغاية .. انما تتزول اليها ولكن في
نشوة وفرح !! أما أنا فأسألك حبيب ذكياتي .. لا اسطع الصبر الا اليك !!
يحيى حسن ملاح

حصلة

قال الشاعر :
دعني أبعث خطوري على كل مرفأ ..
الروح للنورس المتعب الأجحة ..
واعبث فوق رمال الشواطئ ..
افتش عن احرف جارحة !
نبتا على ارضها في ندوة ايامنا النازحة
دعني اودع كل مسافر ..
تدثره غربة للعشق والحجر والغربة النائمة !!

هكذا آمنه لأصل



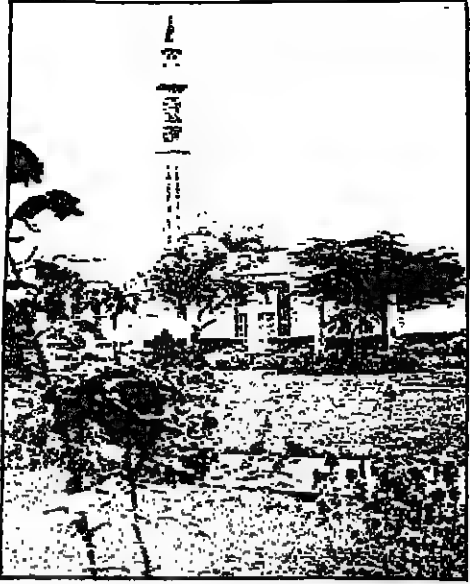
توجيهات نبوية

عن بلال بن الحارث المدني رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال : ان الرجل ليتكلم بالكلمة من رضوان الله ما كان يظن ان تبلغ ما بلغت يكتب الله تعالى بها رضوانه الى يوم يلقاه .
وان الرجل ليتكلم بالكلمة من سخط الله ما كان يظن ان تبلغ ما بلغت يكتب الله له بها سخطه الى يوم يلقاه .

قالوا

□ قال علي كرم الله وجهه :
« لاتبعد بقلبك الى من يراك دونه فصغر في عينه واجعل انقطاعك عنه في مقابلة كبريائه ، فان عزة النفس تضاهي حياة الملوك ، فان قلت نصحي رشدت وان خالفني كنت كمن صير الماء العذب الى اصول الحنظل كلما ازداد ربا ازداد مرارة »

البحث عن الفطرة في الإنسان!



في صخب الحياة وجلبها لابد من وقفة تفقها مع أنفسنا ... لابد من وقفة تأمل طويل ، تشرح فيها النفس للتفكير في آلاء الله وحلقه والمحماسية واللبث عن الأهداف وطرائقها . وفي هذا التأمل يبرح الإنسان للذات ليقف على طموحاتها وميراثها . ولعل أنجل ما يقف المرء عليه هو البحث عن هذه الذات وهذا البحث يدل على الفطرة الصافية التي تراكمت حولها الأحداث فكسبتا طبقة سوداء مع الأيام . وما أقصد به للبحث عن الذات هو البحث عن الفطرة .. فحين بحاجة الى الفطرة حتى نستطيع تحديد ذاتنا وما يطلبه منا خالق الفطرة .

يقول سبحانه في محكم التنزيل « واذا أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذرياتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم قالوا بلى شهدنا ان تقولوا يوم القيامة انا كنا عن هذا غافلون أو تقولوا انما أشرك آبائنا من قبل وكنا ذرية من بعدهم أفقبلنا بما فعل المبطلون » - الاعراف . فمن أول سمات الفطرة أنها تشير على الإنسان مهما يكن . تشير عليه بالثبات الذي أخذه على نفسه . وان كان لا يذكر فليعلم ان يفكر ويتأمل أنه يهتد وين خالقه ميثاق وعهد واشهاد واعتراف بالرحمانية لله والعبودية له وهذا يقتضي المسير في طرائق التوحيد والتمسك .. وليس هناك مجال للفتنة أو التناقل . أو التعلق بالآباء والأجداد فكل هذه المبررات لا تقف عائقا أمام الحجة . فالحجة دافعة وبالرجوع لفطرة الصافية يعرف الإنسان على نفسه ويقف أمام ذاته ليحاسبها . ويقول سبحانه « فطرت الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون » - الروم . انها الفطرة ولا مجال للحيدة عنها وهي سبيل للنجاح الإسلامي وإقامته والحكم به ولكن العقلاء قللة كما يقول سبحانه أصحاب الآداب قللة لا يعلمون بمخالفات الأمور ولا يتأملون ولا يشكرون ولو أعمالوا عقولهم ورجعوا لفطرة لاذكرا لحقيقة . ولكن الإنسان الطائش لا يدرك معنى الرحمانية حتى يقع في الضيق الشديد كما في قوله سبحانه « واذا مسكم الضر في البحر ضل من تدعون الا اياه فلما نجاكم الى البر أعرضتم وكان الإنسان كفورا » - الاسراء . في المنصية والاحتياط ليس الا كلمة الله تطبق بها الأمانة وهذا انطلاق الفطرة فاذا اغلقت الضيق رجع الإنسان الى كفره وضلاله . وما بكم من نعمه فمن الله ثم اذا مسكم الضر فاليه تجأرون ثم اذا كشف الضر عنكم اذا فريق منكم بربهم يشركون » - النحل .

فائز قره محمد

الأوقات التي تكثر فيها الصلاة

هي خمسة : بعد العصر وبعد الصبح ووقت الزوال ووقت الطلوع والغروب وتكره فيها صلاة لاسب لها اما ما له سبب كقضاء رتبة وكسوف وجنزة فلا تكثر فيها .. وسر النبي التري من مضاهاة عبادة الشمس وبعث الدابة والشايط .. ففي تعطيل هذه الأوقات زيادة تحريش وبعث على انتظار قضاء الوقت .

ما يقضي من النوافل

روى ان رسول الله ﷺ صلى ركعتين بعد العصر فقبل له أما بينما عن هذا فقال : « ما ركعتان كتبت أصليهما بعد الظهر فشغلني عنهما الوفاء » . وقالت عائشة رضي الله عنها « وكان رسول الله ﷺ اذا غلب نيم أو مرض قلم يقوم تلك الليلة صلى من أول النهار التي عشية ركعة » . فمن كان له ورد فافقه عن ذلك عذر فينبغي ان لا يرخس لنفسه في تركه بل يتذكره في وقت آخر حتى لا تجل نصه الى الدعة والرفاهية .. فتذكره حسن على سبيل مجاهدة النفس فيقصد به ان لا يغتر في دوام عمله . والله اعلم .
« موعدة المؤمنين ص ٩٠ »

من الشعر

قال الشاعر :
اذا السر والاعلان في المؤمن استوى
فقد عز في الدارين واستوجب الثنا
فإن خالف الاعلان سرا فما له
على سعيه فضل سوى الكد والعنا

مرحبا بوفد الله الحجاج

هم على أن أعافهم في دنياهم وأقفر لهم اذا لقيتهم « (٢) . وقد ورد في رواية أخرى عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « اذا لقيت الحاج فسلم عليه وصافحه ومرة أن يستغفر لك قبل أن يدخل بيته فانه مغفور له » (٣) .
ولا شك ان هذا الاجر العظيم والثواب الجزيل للحاج الذي يحج خالصا لوجه الله العظيم راجيا فضله العيم مراعا لآدابه ومجتبا عن محظوراته .
فمرحبا بوفد الله الكرم وأهلا ، مرحبا بضيوف الرحمن وسهلا نزولكم مبارك وقدمكم ميمون . وصلى الله على نبينا وسيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

المراجع : (١) سورة الحج ٢٧
(٢) تفسير جلالين
(٣) كثر المال ١٨/٥
(٤) رواه الامام أحمد في مسنده - انظر كثر العمال ١٠/٥

محمد أحمد قمر

روحوا القلوب « ساعة »

فقالت للخادم : قل له ان منبع الحب من القلب . فاذا تهاوى بلغ الكبد وانت حبك لتجاوز معدتك .
فكان رده عليا : انما فعلت هذا لاقرب على تحبكت ألم تنمعي قول الشاعر :
اذا كان في قلبي طعام ذكرتها
وان جعت لم تخطر ببال ولا فكري

روت كتب الادب هذه الطرفة : كان ابو القباقيق من ظرفاء العصر العباسي وكان يتعشق حشاشا من جيرانه فأرسل اليها يقول :
ابغني في طبق شواء آكله على اسنك !!
فيث : به اليه قلنا كان الغداء ارسل خادمه يقول ابغني في طبق حلوى آكله على ذكريك .

الرجال وأرحام الأمهات : « ليك اللهم ليك » (٢) . فمرحبا بوفد الله وأهلا بضيوف الرحمن وسهلا ، دعيم من ربكم وخالقكم فأجتم ، دعيم لشهدوا منافع لكم فحضرت . دعيم لتذكروا اسم الله في ايام معلومات فليتم ، فياله من زائر لبيت الله ، وباه من وافد الى الله ، جعل الله تعالى أيا الحجاج

عن علي رضي الله عنه قال : وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم بعرفة والناس مقلبون وهو يقول « مرحبا بوفد الله الذين اذا سألو الله أعطاهم ، واستجاب دعائهم ، وبضاعف للرجل الواحد من نفقة الدرهم الواحد ألف ألف ضعف » (١) . رواه الديلمي - انظر كثر العمال ١٤١/٥ .
اذا تأمنا في هذا الحديث النبوي الشريف علمنا أنه أصل في ترحيب وعجبة حجاج بيت الله الكرام ووفد الله الخيوط . وأى تكريم وترحيب يكون أفضل من ترحيب سيد المرسلين امام اخدي وجده النبيين فهذه سعادة عظيمة خجج بيب الله الحق وشرف كبير لوفد الرحمن الذين يقدون الى بيت الله تعالى من كل فج عميق رجالا وركبانا على كل ضامر ، لا يسوقهم الى هذا الخير العظيم الا الشوق والحنية والتوق من الله تعالى ، وتلبية لنداء سيدنا ابراهيم عليه السلام بأمره تعالى له حيث قال : « وأذن في الناس بالحج ... » (١) . قال المفسرون فنادى ابراهيم عليه السلام على جبل أن قيس : يا أبا الناس ان ربكم بنى بيتا وأوجب عليكم الحج اليه فأجيبوا ربكم ، والفتت سحبه عينا وشالا وشفا . عبا ، فأجابه كل من كب له أن يحج من أصلا

□ كلمات اولى :
لا يكاد يحفظ مسلمان على ظهر البسيطة .. وفيها - ولو بقية - من الاحساس بدينهم والاحساس له على ان ولاء المسلمين للإسلام هو الاول بالاعتبار .

وله احدى السمات .. لكن القضية التي نحن بصددنا ليست خاصة - فحسب - بالاجابة .. مجرد الاجابة عن السؤال المطروح .. لانها تهم في المقام الاول بالاجابة على سؤال آخر : لماذا الولاء لغير الاسلام من المسلمين الذين يدينون بالاسلام ؟ كما تتركز في الكشف عن

مختار

خير الاخوان
قال محمد بن صبح المعروف بابن السمك :
خير الاخوان اقلهم مضاعة . في الصيحة وخير الاعمال احلاها عاقبة وخير النساء ما كان على اخوان الاخيار .. وأشرف السلطان ما لم يخالطه الطير .. وأغنى الاغنياء من لم يخاصم .. وخير الاخلاق اعونتها على الورع وانما يخير رد الرجال عند الفاقة والحاجة .

سبحان من خلق الخلق
جلس ابو العباس في دكان وراق واخذ كتابا فكتب على ظهره فواعجا . كبره يعنى الملك ام كيف يجعده . اجابده . والله في كل تحيكسة . وسكنة في البري . حابده . وفي كل شيء له آية .

تدل على شيء واحد وانصرف فاحبر ابو نواس بالموضوع فرائي الخياش فقال ان هذه ... فابودودها في مجمع شعري . فقبل لابي العباس فكتب تحيا . سبحان من خلق الخلق من جليل من فضائله من قلوب الى قلوب . فكل من يحل شيئا ففتنا في الحب . يود . العبد حتى بدت حركات مخلوقة من سكينة

النساء ثلاث
يروي عن امير المؤمنين عمن بن الخطاب رضي الله عنه انه قال : النساء ثلاثة : هنية عفيفة مسلمة تعين أهلها على العيش ولاتعين العيش على أهلها . واخرى وعاء للولد وثالثة غل قمل يلقيه الله في عرق من يشاء من عباده .
بهذا يقطع سفي .
قال رجل لزيد بن المهلب القائد اخنك في الحرب يوما : ما لي سفتك يقطع . وسيفك لا يقطع رغم اننا نغالي بها . فأخذ يزيد يده فوضعا على قلبه . وقال له كيف ترى سكونه .. قال اراه ساكنا هادئا .. قال بهذا يقطع سفي .

(E-2-84)

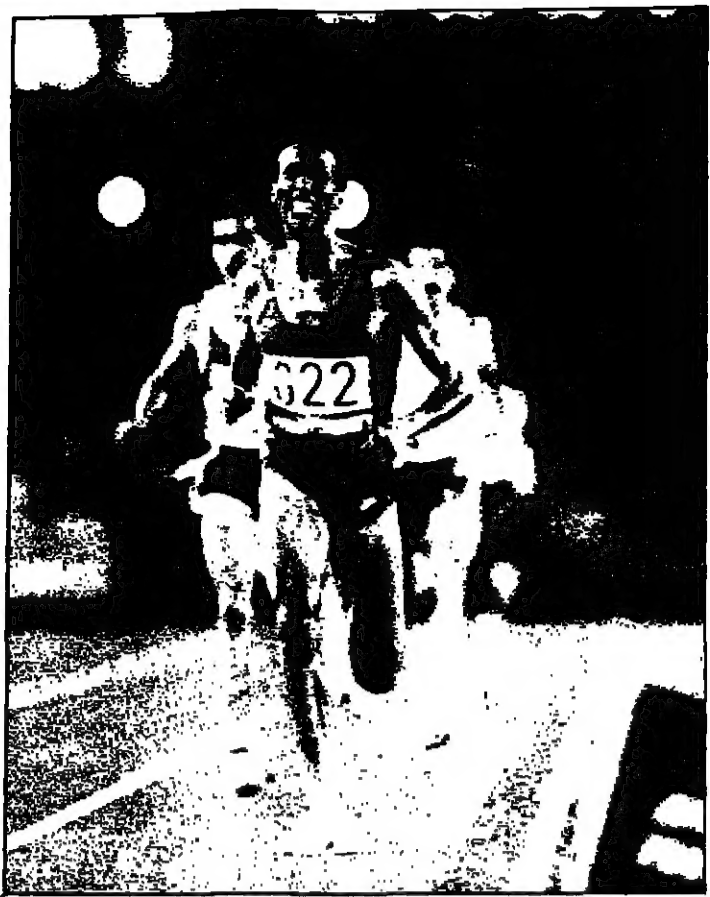
أهلاً بالبطل الغربي عويطة!

أثار سعيد عويطة إعجاب الجميع لدى فوزه في سباق ٥٠٠٠ متر وكان الجميع يرسلون له التبرعات في نهائي البطولة الأوليّة تحت إشرافه وأصحابها.

وكان العويطة يحيط بالسباق الذي سيخارجه سعيد عويطة حتى اللحظة الأخيرة ولم يكن أحد يعرف هل سيشارك في سباق ١٥٠٠ متر أم ٥٠٠٠ متر ويقرر عويطة نفسه هذا صباح .. لقد ترددت كثيرا والواقع أنني أفضل سباق ١٥٠٠ متر ولكنني كنت أعاني من إصابة في الفخذ ولم أستطع أن أصل إلى سريتي النهائية ولذلك قررت قبل يومين فقط من انتهاء الودع أخذت للقياد في سجل المشتركين أن أخوض سباق ٥٠٠٠ متر .. يقول عويطة لقد حاولت أن أحطم الرقم العالمي قبل خمسة عشر يوما من بداية الألعاب الأولمبية ولكنني فشلت إذ لم يساعدني الجرح البارد ونسبة الرطوبة المرتفعة على ذلك ولكن الوقت لإثبات أمانتي لأحرز رقم عالمي جديد فمازلت في الرابعة والعشرين من عمري من مواليد الأول من نوفمبر تشرين ثاني ١٩٦٠ في قاس أنتي أعرف أن بإمكانني تحطيم الرقم العالمي في سبقي ١٥٠٠ متر و ٥٠٠٠ متر ولأنك أنت الفرصة سوتيتي في

القائدات الدولية القادمة .. وقد قضى سعيد عويطة فترة من الوقت في فرنسا (مارتين) ثم فضل أن يتدرب في إيطاليا في سبقي هناك لم يكن معه مدرب ويقرر عويطة لقد وضعت برنامج تدريبي مع مدربي في المغرب محمد دعودة وكنت في كثير من الأحيان استعرض الموقف معه .. ويلاحظ أن سعيد عويطة وهو متزوج وليس له أبناء رجل شديد الاعتزاز بشدة دائما أن يتحدث عن نفسه ويحدث الآخرين وكان مساء أمس الأول السبت في لوس أنجلوس رجل سعيد فقد استطاع أن يحقق هدفه في الألعاب الأولمبية وهو في انتظار تسجيل الأرقام العالمية الجديدة وكان العداء الغربي سعيد عويطة قد فاز بالميدالية الذهبية في سباق ٥٠٠ متر جرى في مرحلة الأبطال النهائية لهذا السباق يوم أمس الأول ..

وقد قطع العداء الغربي سافة السباق في زمن قدره ١٣ و ٥٩ دقيقة وفاز بالميدالية الفضية في هذا السباق



العداء الغربي الأولمبي سعيد عويطة يتقدم العدائين ليصل إلى خط النهاية لسباق ٥٠٠ متر ويجوز بذلك الميدالية الذهبية في سباق الألعاب الأولمبية لعام ١٩٨٨ (صورة هاتية خاصة بالنشرة) التي حصل عليها العداء عويطة ثاني ميدالية ذهبية حققها المغرب في سباق الجري.

هيدالغو يكي

أهبطت دعوى المدرب الفرنسي ميشال هيدالغو الذي كان يشاهد مباراة فرنسا والبرازيل من المنصة بعد نهاية صافرة حكم المباراة وكان أصدق تيمر للفرز بلادة ذهبية كره القدر

يوغوسلافيا تفوز

بذهبية اليد

حصلت يوغوسلافيا على الميدالية الذهبية في مسابقة كرة اليد للرجال في أولمبياد لوس أنجلوس بعد فوزها على ألمانيا الغربية ١٧-١٨ وكانت نتيجة الشوط الأول ٧-٨ بينما حصلت ألمانيا الغربية على الميدالية الفضية وحصلت رومانيا على البرونزية وأصبح الترتيب كالتالي:

- يوغوسلافيا - ألمانيا الغربية -
- رومانيا - المجر -
- أيسلندا - سويسرا -
- الولايات المتحدة - اليابان -
- كوريا الجنوبية - الجزائر -

سلامات

يادكسور !!

أصيب نجم الهوكي البرازيلي سقراط لاعب فريق فيرونيانا الإيطالي بجرح في منطقة السرة اليسرى أثناء التدريب مع فريقه لملعب وذلك يوم الخميس الماضي .. وسيجد سقراط عن التدريب لمدة أسبوعين وقد شارك سقراط بتدريبات فريقه لملعب دقائق فقط ..



اللاعب الفرنسي الأولمبي دومينجو البرازيلي مارو جالافو واقفا على الأرض (صورة بالهاتف خاصة بالنشرة)

طائرة أمريكا تهب على أرض الذهب

في نهائي بطولة الرجال لكرة الطائرة أسرت النتائج من العالم:

- الفضة البرازيل
- البرونزية إيطاليا
- وأصبح الترتيب العام للفرق المشاركة في هذه اللعبة كالتالي:
- الولايات المتحدة - البرازيل - إيطاليا -
- كندا - كوريا الجنوبية - الأرجنتين -
- اليابان - الصين - تونس - مصر -

الجهاز الإيقاعي

على أي اسماء الفائزين في مسابقات الجهاز الإيقاعي والرياحي في دورة لوس أنجلوس للالعاب الأولمبية:

- لوري فوج - كندا
- لوري فوج - كندا
- جوليا ستانليسكو - رومانيا
- جوليا ستانليسكو - رومانيا
- جوليا ستانليسكو - رومانيا
- جوليا ستانليسكو - رومانيا
- جوليا ستانليسكو - رومانيا
- جوليا ستانليسكو - رومانيا
- جوليا ستانليسكو - رومانيا
- جوليا ستانليسكو - رومانيا

ماري ديكور تنطح أرضاً وسط حطام المرملة

على الطريق دون أن تكون متقدمة واعتقد أن قدمها قد ارتطمت في حصى وأصيب فيها فتعرضت للسقوط وبعد ١٠ ثوانٍ تمكن من النهوض .. حدثت أقل انه كان يصعب على لاعبيها .. فتمت على ذلك فان حطام المرملة سقط على ماري ديكور فتمت دفع زولا إلى خارج ميدان السباق !!

ومن جهة أخرى أقر مدرب الفريق البريطاني بأن عذراء ذات خبرة أوسع قد لا يحدث منها شيء من نوع ..

وأضاف أن زولا لم تكن قد تعلمت من عرقلة ديكور .. وعلى صعيد آخر التفت هيئة التحكيم في ألعاب القوى بعد مراجعة الشرائط السينمائية للحادث بأن لم تحدث مخالفة للقواعد اللعبة أو انتهاك لها ..

أما زولا فتأملت: لا تصومني فلو فزت بالميدالية الذهبية لكان من الواضح جدا أن يسلط عليّ الأضواء ..

فرنسا تغلب المرازين وتفوز بذهبية القدم

شوط برازيلي وأمر فرنسي .. والنتيجة أهداف

لقد احتل لاعب روميل بالفرنسيين الذين زاد عددهم عن مائة ألف متفرج ١٠١٨٠٠٠ الذين شعروا الفريقين البرازيل والفرنسي حاملين أعلام الدولتين ..

وقد حضر الفريقان قبل بداية المباراة بنصف ساعة وبدأوا الصرخين غير أنه قبل بداية اللعب بموالي عشر دقائق انصرف لاعبي الفريقين إلى غرفهم في الملعب ثم دخل الفريقان إلى الملعب بطائرين متجاورين يقدمهم حكام المباراة وظلت أعلام الدول المشاركة في كرة القدم في أولمبياد لوس أنجلوس ترفرف على سداد روميل ومن بينهم علم المملكة وكانت معظم الجماهير التي حضرت تشجع البرازيل .. وبعد تبادل الأعلام من قبل كتيبي الفريقين أذن الملعب الداخلي للعب أسماء الفريقين وأرقامهم ثم أجريت القرعة بينهما وكانت لصالح البرازيل وأول خطأ كان على فرنسا وسدده فورا كارلوس

هجمة برازيلية يقبضها أولمبير وسدده فورا ولكنها لم تجرؤ الفارق ثم خطأ على فرنسا وذلك في الدقيقة الرابعة .. وفي الدقيقة السادسة هجمة فرنسية تتحول إلى فاول تسدد على المرمى البرازيلي يسجلها الحارس .. وكان الملاحظ أن الفريقين يتأججان ويدافعان في آن واحد ..

خطأ في الدقيقة ٣٩ على المرمى الفرنسي اثر لسة يد سددها سلفا ورواندو ويسجلها الحارس الفرنسي .. وقد انتهى الشوط الأول للمباراة بالتعادل بدون أهداف .. وقد كان الشوط الأول مائلا قليلا وصغرى وقد ساند دفاع البرازيل وسطه وهجومه لتكثيف الجميع على فرنسا حيث في حالة الهجمة كان سدا ياجون وساندوهم .. وفي الشوط الثاني انفراد في الدقيقة السابعة حليمار بالمري الفرنسي ولكنها حاصرت فرنسية من اللاعب فيلب الذي مرها للمدرب الذي حولها للاعب زونبون ليس والذي حولها للاعب برونسون الذي سددها في المرمى البرازيلي على حين الحارس وهو هدف جميل من داخل منطقة الجزاء في



أعضاء فريق كرة القدم الفرنسي الأولمبي السائق على الميدالية الذهبية وقد غمرتهم الفرحة وهم يلوحون لجمهور المتفرجين من فوق المنصة بعد استلامهم الميداليات فخر أمس في لوس أنجلوس (صورة بالهاتف خاصة بالنشرة)

إنهم يلا فون الشعب الأمريكي

بعد نهاية مباريات الملاكمة قال أحد الملاكمين في مألوف وكان يصرخ بشدة .. لقد أصبح جليا أن الحكام الأمريكيين وغيرهم ممن يتحكمون مباريات الملاكمة يتحيزون مع ملاكمي الولايات المتحدة ..

وعندما تلاك أمريكا فالتك تلاك الشعب الأمريكي بكامله لتصفيما الشبهه الرياضيه وكان يتحدث هذا الملاكم للملوي للصخبين الأجانب ..

بينما أصبح المستبدون الأمريكيين في الوفد البريطاني للملاكمة بشكل صارخ على قرار الحكم عندما تم إعلان فوز الأمريكي غريزارد على البريطاني جون كيرل وقد علق بعضهم: أن هذا غاية الشعب الأمريكي الأسمى وقد فسر أحد المسؤولين البريطانيين هذا التصعب قائلا: بغير هذا الميل نحو ملاكمي الولايات المتحدة هو ما يمكن أن يتصوره مشجلا من مكاسب اقتصادية عندما يلعبون ملاكمين في التجربة والصدارة وكسب الملايين ..



رسالة لوس أنجلوس من حسن الشري وعثمان صالح

في الحفل الختامي:

الإرضاء فقط .. ربع مليون دولار

أعد المخرج السينمائي فيديف والتر الذي أخرج السينمائي الرابع لانتاج الأفلام الأولمبية المراسم النهائية لاختتام الدورة وبأشهر ماها أروع حتى من حلة الافتتاح ..

ذهبية الهوكي للباكستان

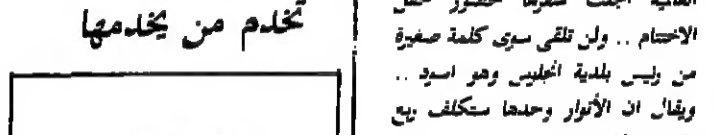
فازت الباكستان بالميدالية الذهبية في الهوكي الرجال عقب فوزها على ألمانيا الغربية ١-٢ في الوقت الإضافي من المباراة .. وقد وأصبحت الباكستان صاحبة بطلقة في طريق انجازها ..

وسلكت حصلت ألمانيا الغربية على الفضة وبطلانها على البرونزية ..

الفريق المثالي

قالت صحيفة لوس أنجلوس تايمز يوم أمس الأول بأن الفريق اليوغوسلافي لكرة القدم يستحق أن يكون هو الفريق المثالي في الدورة وكان الإجماع في الحصول على الميدالية الذهبية وأن الإفراد لان تقدم اللجنة التنظيمية بتقديم كأس تقديري للفريق اليوغوسلافي بعد عروسته المفرقة في المباراة ..

لا زالت الكرة تحدم من بخدها



زاهد قدسي

تحدث الأستاذ زاهد قدسي بعد مشاهدة المباراة الأخيرة بين فرنسا والبرازيل في كرة القدم فقال:

ان فرنسا قدمت العديد من الانجازات خلال الثلاثة الشهور الأخيرة حيث فازت بكأس الأمم الأوروبية ثم بطولة أولمبياد لوس أنجلوس رغم أن معظم النقاد كانوا يروحن البرازيل بالفوز بهذه البطولة ومن قبلها وشحرا ألمانيا الغربية ثم يوغوسلافيا .. ولكن الكرة تحدم من بخدها ..

الفرنسيون في حلم والبرازيليون فقدوا اعصابهم

سئل المدرب الفرنسي لكرة القدم هنري مايكل عن شعوره بالفوز بالميدالية الذهبية فأجاب: «رائع» وقال مايكل ان فرنسا لم تجر تعديلات تكتيكية في الشوط الثاني لكنها أكثر تصميما وتحاسسا وهذا في الحقيقة ما أوصلا إلى الفوز .. وقال اللاعب كسبب ان المفتاح لفوز الفريق كان التحاسن في نهاية المباراة وحتى النهاية لم يكن هناك نجوما ولكن كان لعب الفريق الواحد وهو الذي ساد لقد تخبطا كثيرا من الاخطاء وكان فوزنا نتيجة جهد الفريق الواحد .. وسئل عن شعوره بالفوز بالميدالية الذهبية فقال اننا في الحقيقة لم ندرك ما حدثت اننا في حلم عالمي !!

وقال المدرب البرازيلي جير باسيتي انه كان يرى ان فريقه هو الأفضل في الشوط الأول لكن فرنسا تستحق الفوز لأنها لعبت مباراة هجومية أفضل في الشوط الثاني

جهد متفوق للمركز الاعلامي

عبر رؤساء ولدي كل من قطر والمارك والكويت عبر مكاتلة هاتفية لسور الأمير تركي بن سلطان بن فهد بن عبد الملك في مكة المكرمة والاعلام السعودي من جهد كبير للفرق من تطور المملكة والدور العربي وتسجيل مهام الاعلاميين السعوديين والعرب الذين وجدوا كل ما يحتاجونه من معلومات ..

سلاح سيف المبارزة

أسفر نائي بطولة سيف المبارزة للفرق التي أقيم في السبت - ١٠ لوجيش عن فوز النابا العربية على فرنسا وأصبح الترتيب كالتالي:

- ١ - ألمانيا الغربية - ٢ - فرنسا
- ٣ - إيطاليا - ٤ - كندا - ٥ - السويد
- ٦ - الصين - ٧ - كوريا الجنوبية
- ٨ - بريطانيا

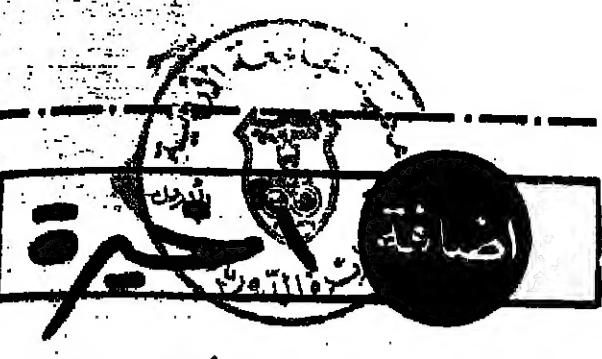
الاتفاق ياتهم وصيف البطل السنغافوري

كتب أحد ماهر في أول مباريات التجربة خلال مسكوره في سنغافورة فاز الاتفاق على ثاني الدوري العام لكرة القدم في سنغافورة فريق ساوس امينير ب ١/١١ وظهر الفريق بجري يطمح بفتح النظر عن كمية الأهداف وقال مدير الاتفاق حلال الطير في تصريح للندوة: ان افراد الفريق قد استجروا خطة اللعب وعقبوا كافة تفاصيلها مع مدربي الجديد فريفا وساعده الجديد ديبس فاعلا معشقا ..

هذا ويصل في الثانية من صباح اليوم إلى سنغافورة لاعبو الاتفاق الدوليين صاخ خليفة وسلمان عثمان وسامي جاسم وعمر باخشين وما ينكر ان فريق الاتفاق كان قد سبق له ان فاز على هذا الفريق أثناء مسكوره في الموسم الماضي ٢٠٢٠ ..

زجاجة بدلا من أخرى !!

أيا - ا ب - قالت الالاحية البرازيلية ان فيروني التي عادت يوم الجمعة إلى أيا بعد ان أقيمت تحفيلات البرل لديها أيا تعاملت مع مشكلة في دور الصحفيات في الرحلة للبيدات في لوس أنجلوس يوم الأحد الماضي انها لا تستطيع ان تفسر يوم عادة النادولون ومادة مشقة في الليل .. وأكدت قائلة ان امر لا يمكن تصديقه فانا لم نتعلم هذا الدوا ولا أعرفه انه اصلاق واحداث قائلة جاد وخطا واكون قد تناولت زجاجة بدلا من أخرى .. وتعرضت لنا فيروني بعد ان تأثرت بخدمة من جراء هذه المسألة العزلة إلى الولايات المتحدة كى تجرى فالتحليلات من جديد ليست حسن نيا ..



الموسم الثقافي لرابطة العالم الإسلامي يبدأ يوم السبت القادم

مكة المكرمة - كتب أحمد الأحدي
يفتح سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز رئيس المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي ورئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد مساء يوم السبت القادم الموسم الثقافي الذي تنظمه الرابطة لموسم حج هذا العام.

يا ضيوف الرحمن
نهنئكم بسلامة الوصول إلى حرم الله الأمين، وضوؤكم واعتباركم ونصب أعينكم تعظيم شأنا لله فقد قال تعالى: «ذلك ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب»
مع تحيات - إدارة التوعية الإسلامية بوزارة الحج والوقاف

وسيقام حفل بدء الموسم بقرى المركز الإعلامي بخدائق الزاهر بمكة المكرمة ويبدأ بمحاضرة يلقيها فضيلة الشيخ ابن باز بعنوان «الاجتهاد الكامل لربية النفس المطلقة»
هذا وقد صرح الشيخ محمد بن ناصر العبودي الأمين العام المساعد للرابطة بأنه حرصاً من الرابطة على إضمار فرصة هذا الصبح الإسلامي الكبير في هذه الرحاب الطاهرة لأداء فريضة الحج فقد عمدت اللجنة العامة للرابطة على تكليف نشاطها الثقافي ليستفيد منه العديد من المسلمين من حجاج بيت الله الحرام وأضاف بأنه ستشارك في هذا الموسم نخبة طيبة من العلماء والأئمة المختصين ليعالجوا العديد من الموضوعات الهامة.
وأوضح العبودي بأن الموسم الثقافي للمحاضرات تم تقسيمه إلى فترتين الأولى قبل الحج وتبدأ مساء السبت القادم بمحاضرة للشيخ ابن باز ومحاضرة أخرى مساء الاثنين القادم بعنوان «عناية الإسلام بالقرى» يلقيها الأئمة الكرام وسيتكون عنوانها (الحجرات.. إضرابها والوقاية منها).
كما سيقام المحور عبدالحق الزبالي عضو المجلس الأعلى العالمي للمساجد والأشاد المشاركة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة محاضرة بعنوان «التطور العلمي ومحاولة اكتشاف الأثر الكونية».



«أبها ١٤٠٤ - المغيدي»

أبها - منصور مذكور -
توصل الشاب حسن المغيدي أحد أبناء المنطقة الجنوبية (مدينة أبها) إلى تصميم سيارة جديدة بمواصفات عديدة وأطلق عليها اسم «أبها ١٤٠٤ - المغيدي» وتتميز السيارة بين المواصفات اليابانية والأمريكية مع تصنيع جسم السيارة من قبل الشاب السعودي المغيدي.
وقد أدخل هذا الشاب التلفزيون والفيديو وتكييف كامل للسيارة كما قام بتعديل بعض الأجزاء كالمكابح مثلاً وضع بجانب (رفرف السيارة) وبيع بطول السيارة حوالي ٤ أمتار.
يقع أن تقول أن السيارة (أوتوماتيك) ويأتي المغيدي الثاني بعد فريد شكري المهندس الذي قام بتصميم ٣ سيارات أطلق عليها (عريف ١، عريف ٢، عريف ٣) و (عريف ٤).

الدقة الاناقة
مجموعات
الذوق الرفيع
فصل محمد بدر
مكة المكرمة شارع الستين - حطه تدر - ت ٥٢٥٢٢٢ / ٥٢٥٢٢٩

السباق السابع للخيل العربية

○ الطائف - يقم نادي القروية اليوم - الاثنين حفل سباق للخيل العربية ضمن موسم سباقات الصيف لهذا العام على كأس جامعة أم القرى بمكة المكرمة بحضور مدير الجامعة راشد الراجحي .. وذلك على ميدان سباق الخيل بالحوية بالطائف ..
ويكون السباق الذي تبلغ مجموع جوائزه ٧٣ ألف ريال من ستة أشراط:
- السوط الرابع لخيل الدرجة الثالثة راجحة على جائزة (القصيم) ومقدارها أحد عشر ألف ريال.
- السوط الخامس لخيل الدرجة الثانية راجحة على كأس مكة المكرمة وجائزته ثلاثة عشر ألف ريال.
- السوط السادس لخيل الدرجة الأولى راجحة على كأس جامعة أم القرى بمكة المكرمة وجائزته عشرون ألف ريال.
- السوط الثالث لخيل الدرجة الثالثة لم يربح على جائزة (رأس تنورة) ومقدارها أحد

توفر المواد الغذائية لموسم الحج

جدة - أكد مدير فرع وزارة التجارة بجدة محمد حسين قاروب توفر المواد الغذائية لموسم حج هذا العام .. وذكر بأنه تم تكليف عدة فرق للقيام برفع التقارير اليومية عن الحالة بجولات تفتيشية على أسواق منطقة جدة وقد قسمت تلك الفرق إلى ستة فرق عاملة الأولى في مدينة حجاج البحر بالمشاركة مع عدد من الجهات الحكومية ذات الاختصاص لرعاية الحالة التموينية في مدينة الحجاج .. وفرقة أخرى تقوم بالاطراف على التنسيق في حالات المغالطات وإكمال الإجراءات النظامية بينما تقوم الفرق الثالثة بجولات

هذا هو الوسام الحقيقي !!
حين نؤكد اليوم أن الترجمة في خطط التنمية يستلزم أن نلحظ كواثر مهمة متخلفة بدلا من أعداد الكوادر القليلة لأننا نهدف إلى إيجاد الوسام الحقيقي لطلقات المجتمع واحتياجاته فالجميع اليوم في حاجة ماسة لتكادر مهنية متخصصة فالوظائف القيادية والأدائية حقلنا فيها اكتفاء ذاتيا .. ونحن نتجه اليوم إلى المطالبة لتوسيع نطاق أعداد المهنيين لأننا نطالب إبطا بضرورة افتتاح معاهد عليا في مجالات متعددة لتخرج كوادر مهنية على مستوى عال من الأداء ونجح لهم شهادات تعادل في مستواها الشهادات الجامعية أو أقل درجة ..
فحين اليوم لدينا مجالات متعددة .. لدينا مثلاً مئات القناصل المنتشرة في مدن المملكة ولا نجد ما يجمع أن ننضم معاهدا للخدمات الفنية لتخرج كوادر يعملون في هذا المجال الحيوي ..
ولدينا أيضا مئات البنوك المنتشرة .. وإنشاء معهد عال لإدارة البنوك والأعمال المصرفية وإشاعة أمر حيوي ومهم جدا ..
ولدينا أجهزة للاتصالات وأجهزة للإذاعة والتلفزيون .. وإنشاء معاهد متخصصة لصيانة وتشغيل هذه الأجهزة ضرورة ملحة في اعتقادي لتخرج كوادر مهنية وتخفيف الضغط على الجامعات .. وأقصد الأقاليم الخرابية الطلاب ..
إننا لا ننسى هنا الكليات التقنية والمعصرة التي انتشرت فهي خطوة جيدة وموقفة شريطة أن تصاف بها مميزات معينة أخرى كإعطاء الصريح من فرصة مواصلة الدراسة والتحصيل العلمي وزيادة المعرفة عن طريق تفرج دورات مكثفة حسب تخصص الطالب في الكليات التي تصاب من تخصصات الكليات التقنية ..
وحين نلحظ البطالة فحينما يزداد الأقبال ونسقط النظرة التي ينظر إليها أفراد المجتمع من أن الفرد الجامعي أكثر تقبلا في المجتمع من الفرد المهني ومن نظرة يجب أن تنتهي ويجب أن لا تنسى أن إيماننا في السابق عملا في مهنة مختلفة حتى لقب الواحد منا بأبن الفول وأبن الخياط وأبن النجار وك .. سعداء بهذا القلب ..
إن صاحب المهنة في نظري كالقائد الذي يرسم اللوحة .. وكالتحات الذي يعد عملا جاليا وأما وينظر إليه الجميع في دهشة واستغراب ويظن عملا على تقديره وأكابر ..
فالكل من يقول أن المهنة «عار» فنقول له أن المهنة .. اليوم أجل وسام

عبدالعزیز اندیجانی

السوق المركزي

بالمسفلة
الاحمر المبرد التركي من ٨ إلى ٤ كيلو
يصل كل اسبوع أربعة أيام
والخرفان ومعه الاحمر البقري البتلو الأبيض
والاحمر البقري الاحمر الطازجة ..
و : مخ / قلوب / كلاوي / مقادم / كبده «غنى وبقري»
وبهذه المناسبة الخروف التركي ١٢ ريال الكيلو
لمدة أسبوع من تاريخه
ولدينا الموسم الحج :
• جينة بيضاء ٣ ك ب ٢٠ ريال
• زيتون أسود وأخضر ٣ ك ب ٢٠ ريال

والله الموفق
مع تحيات : حسن وصالح نوري
الفروع : الفترة ت : ٥٧٤٢٦٧٦ - المسفلة ت : ٥٣٦٧٣٣١ - الجيزة ت : ٥٧٣١٦٦٢
الحلقة القديمة ت : ٥٧٤٤٩٨٩ - العزيزية - سور التخلت ت : ٥٥٨٢٧٧٥

ثلاجة مكة المكرمة الحديثة

تعلن
ثلاجة مكة بمناسبة موسم الحج المبارك
لتجميع أهالي مكة والفنادق والمطاعم وللطوفين
عن وصول اللحوم التركي المبردة الطازجة من ٨ إلى ٤ كيلوسر الكيلو ١٢ ريال وذلك أربعة أيام من كل اسبوع.
و يصل من فرنسا الاحمر الأبيض والاحمر البقري
ولحم البستلة والبتلو الطازجة
اللحوم المجمدة

كما يوجد جميع أنواع اللحوم بأنواعها - الدجاج الأسماك - المخ - الكبدة - الكلاوي - وجميع أنواع الخضروات المجمدة والله الموفق
الإدارة : ثلاجة مكة - العمرة ت : ٥٢٠٢٠٩ / ٥٢٠٢٠٧٣
فرع ثلاجة مكة : مكة - العتيبيه ت : ٥٤٤٩٨٩١

أسرع طريقة لترويج بضاعتك
الاعلان في جريدة **السندوة**